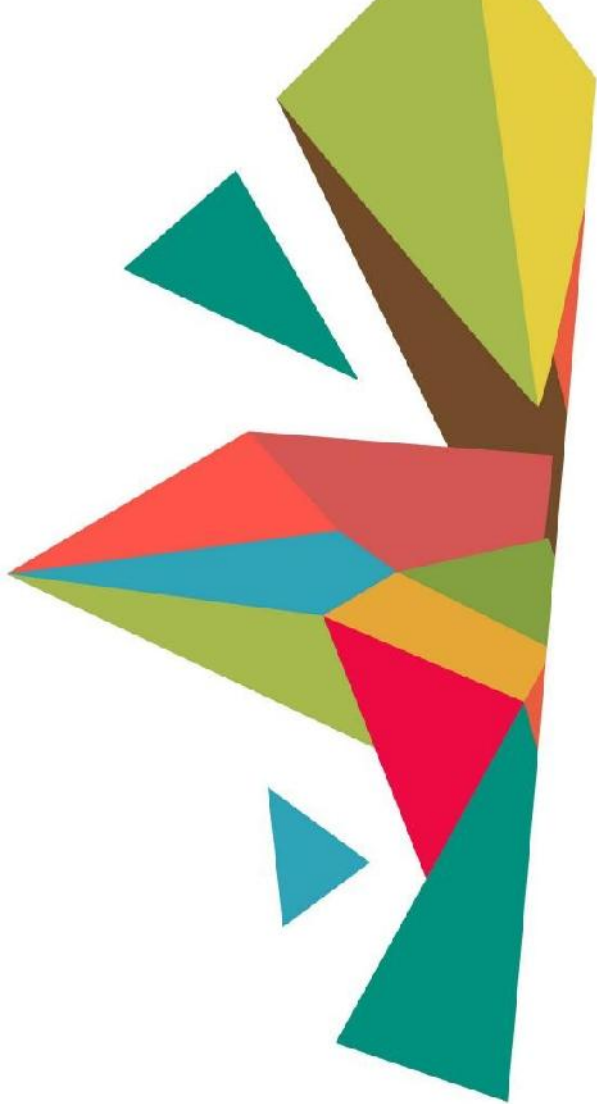




MEMORIA 2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA
ORGANIZADO POR UNASA





FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA

ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

EL SALVADOR, C.A.
2017

ÍNDICE

CRÉDITOS:

Rector de UNASA: M.Ed. Sergio Ernesto Carranza Vega.
Jefa de Proyección Social y Extensión Universitaria: M.Sc. Aracely Aguirre.
Diseño Editorial: Lcdo. Mario Herrera.
Fotografías: Lcdo. Carlos Ramos - Tec. Yohalmo Orellana.
Colaboradores: Lcda. Dinora Rivas - Licda. Diana González
- Lcda. Andrea Escobar - Prof. Gustavo Solís
- Dr. Juan Luis Flores - Prof. Rodolfo Aguiar - Lcdo. Miguel Hernández
- Lcdo. Carlos García - Dra. Priscila Jiménez.
Website: www.unasa.edu.sv

GIRA DE MEDIOS	05
INAUGURACIÓN	09
RECITALES, CONFERENCIAS Y PRESENTACIÓN DE LIBROS	13
ANIVERSARIO UNASA	19
RECITALES, CONFERENCIAS Y PRESENTACIÓN DE LIBROS	25
PASEO CULTURAL	31
CRÓNICAS	37
VIVENCIAS	45
COLABORADORES	47
LÍNEA GRÁFICA	49



MENSAJE DEL RECTOR

El Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, realizado por UNASA continúa dejando huella en nuestros corazones y en nuestros escenarios culturales de la bella ciudad de Santa Ana.

Cuando me presentaron el proyecto para realizar un festival literario, no dudé en avalarlo y apoyarlo en todas sus etapas, pues estoy convencido que el arte y la cultura son fundamentales en la educación y el desarrollo de un pueblo. En occidente muy pocas ocasiones disfrutamos de eventos con calidad y belleza, de una forma integrada y compartida con espíritu jovial, ecléctico e internacional.

Así, el Festival de Arte y Literatura tomó forma y fuerza, con la participación colorida y fraterna de dieciséis artistas en las diferentes áreas del arte y la literatura, quienes nos brindaron cátedras diversas y sustantivas para regocijar el alma, generar empatía y humildad, demostraciones de afecto y solidaridad, lo cual, de manera muy sutil y elegante nos hiciera reconocer nuestro desierto interior y recóndito miedo del ser. Un mensaje y una lección, un abrazo y mucha esperanza, fueron los aspectos sentidos en cada participante, quienes aplaudieron con ojos de alegría y creatividad, la experiencia y exposición de cada una de las amigas invitadas en este año de la armonía.

Espero con mucho agrado la oportunidad de continuar con este colorido festival y hacerlo más grande y de mayor impacto para el bien y provecho de nuestra gente y nuestra sociedad.

Agradezco a nuestro personal del departamento de Proyección Social y Extensión Universitaria, quienes con pasión y responsabilidad, llevaron a feliz desarrollo.

M.Ed. Sergio Carranza
Rector de UNASA

PRESENTACION

El Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, organizado por la Universidad Autónoma de Santa Ana, UNASA, nace en la Cuenca del Papaloapan, Tuxtepec México, en donde se celebró en el mes de octubre del 2015 el Tercer Encuentro Internacional de mujeres poetas organizado por Elvira Mora Mora.

UNASA me envía como observadora de dicho evento y meses después, del 27 al 30 de abril del año 2016, vivimos el primer Festival Literario un “Encuentro cultural para la identidad y el desarrollo de los pueblos”, recibiendo a 11 poetas el cual fue un éxito.

Nuevamente y continuando con el fomento de la cultura en este año 2017 realizamos del 24 al 28 de abril el Segundo Festival de Arte y Literatura en el cual recibimos 17 artista internacionales quienes son especialistas en las diferentes áreas del arte y la literatura ellos son: Alex Darío Rivera (Honduras), María Alejandra Domínguez (México), Alicia Llarena (Gran Canaria (España), Jason Guest (Estados Unidos de América), Berbel de Canarias (Gran Canarias (España), Carmen Irene Laborde Piña (Chile), Margarita Rosa Patiño (Colombia) Otoniel Guevara (El Salvador), Eduardo Bravo Macías (México), Henry Patiño Montoya (Colombia), Yuriria Cañedo Mesinas (México), Elvira Mora Mora (México), Vanessa Núñez Handal (El Salvador), Adalgiza Charria (Colombia), Héctor Hernán Herrera Vega (Chile), Gustavo Solís, (Salvadoreño) Anita Castro Rojas (Chile). Muchos de ellos, además de poesía, practican diversas ramas del arte como la música, pintura, fotografía, cine y se desenvuelven en diferentes profesiones como el periodismo, docencia universitaria, gestoras culturales, trabajo social, radiología, odontología, entre otras.

Los artistas fueron nombrados Visitantes Distinguidos de la ciudad de Santa Ana, por la Alcaldía Municipal de dicha ciudad, se realizaron intercambios culturales en: UNASA, Museo de Anatomía Humana, Museo Regional de Occidente, Centro de Artes de Occidente, Casa de la Cultura de Santa Ana, Biblioteca Pública David Granadino, restaurantes Inna Jammin, Tekunal, Café Cultural Expresión y Simmer Down. El Festival, fue realizado con fondos propios de la Universidad Autónoma de Santa Ana (UNASA) y la colaboración de: Secretaria de la Cultura de la Presidencia, Restaurante Tekunal, Inna Jammin, Café Cultural Expresión, Espitours Pimentel, Villa Napoly, Venta de Materiales Brasil, Cooperativa Sihuacoop, Alcaldía Municipal de Santa Ana y Asamblea Legislativa de Santa Ana.

Agradezco y felicito a todos quienes nos apoyaron y muy especialmente a mi equipo de trabajo que con mucho entusiasmo, dinamismo y compromiso se convirtieron en pilares fundamentales del Festival y los nombró con mucho orgullo y cariño: Carlos Ramos, Diana González, Gustavo Solís, Dinora Rivas, Juan Luis Flores, Mario Herrera, Andrea Escobar, Yohalmo Orellana y Rodolfo Aguiar.

M.Sc. Aracely Aguirre
Jefa de Proyección Social y Extensión Universitaria.



GIRA DE MEDIOS

CONFERENCIA DE PRENSA

Para dar información oficial sobre el desarrollo del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, en las instalaciones de la Biblioteca Lcdo. Carlos Alberto Saz de la Universidad Autónoma de Santa Ana, se brindó una conferencia de prensa con autoridades de UNASA institución que organiza el evento y personal de Proyección Social, quienes compartieron con medios televisivos y escritos detalles sobre la segunda edición del Festival Internacional de Arte y Literatura que se realizaría del 24 al 28 de abril en la ciudad de Santa Ana con el objetivo de ser un encuentro cultural para la identidad y el desarrollo de los pueblos.



Gustavo Solís (Coordinador de Arte y Cultura de UNASA), M.Ed., Mónica Luna (Secretaria General de UNASA) y M.Sc. Aracely Aguirre (jefa del Departamento de Proyección Social y Extensión Universitaria de UNASA); En conferencia de prensa previo al inicio del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana.

GIRA DE MEDIOS EN SANTA ANA

Previo al inicio del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana organizado por UNASA, se realizó una gira de medios en las radios de dicha ciudad. En cada espacio de entrevista que se tuvo, se invitó a los radioescuchas de cada medio a ser parte del Festival en el desarrollo de cada una de las actividades a realizarse de manera simultánea en lugares como centros culturales, museos, instituciones educativas, restaurantes y otros sitios donde se estarían presentando libros, desarrollando recitales, talleres, conversatorios, conferencias, proyección de cortometrajes y otras actividades impartidas por cada uno de los 17 artistas que serían parte de la segunda edición del Festival Internacional de Arte y Literatura. Las radios visitadas donde se invitó a la población santaneca al Festival fueron: Doremix 92.5 FM, Soda Stereo 105.3 FM, Radio Uno 97.3 FM, Radio Doble H 99.7 FM, Radio Supra 90.5 FM y Radio Plenitud 98.1 FM.



Entrevista con María José de Cid y Caleb Viera en Radio Doremix 92.5 FM. María Herrera y Carlos Fornos invitaron a la audiencia de la emisora a participar en las actividades del Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, en la semana del 24 al 28 de abril del 2017.

GIRA EN MEDIOS NACIONALES

El día 24 de abril junto con algunos de los artistas invitados al Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana se visitó Canal 10 Televisión Salvadoreña donde se tuvo entrevista en el programa “Tu mañana”, posteriormente se visitó Grupo Megavisión con quienes se participó con entrevista en el programa “Arriba mi gente” para ambos medios los artistas junto al personal del comité organizador invitaron a la población salvadoreña a que visitaran la ciudad de Santa Ana y los lugares donde se desarrollaría tan prestigioso evento de Arte y Literatura.



Entrevista con Maura Rubio en la revista matutina “Tu mañana” de canal 10. Participaron Elvira Mora (Poeta Mexicana), M.Sc. Aracely Aguirre y Eduardo Bravo (Productor Mexicano). Se habló sobre el éxito que se tuvo en la primera edición del Festival literario y se invitó a la población salvadoreña a visitar Santa Ana para disfrutar de la segunda edición del festival con los 17 artistas de diferentes nacionalidades.



Entrevista con Gabriel Salazar “El turrón” en la tele revista “Arriba mi gente” de grupo Megavisión (Canal 21). Participan Miguel Hernández parte del comité organizador y Eduardo Bravo (Productor Mexicano). Invitaron a toda la población a ser parte del festival de arte y literatura.

DÍA UNO

INAUGURACIÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA





Ante la presencia de 200 personas entre estudiantes, autoridades de UNASA, artistas e invitados especiales se dio oficialmente la inauguración al Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana en el Centro de Artes de Occidente el cual fue lugar que albergó tan esperado momento.

La actividad dio inicio a las 4 de la tarde como estaba programada, jóvenes estudiantes de UNASA dieron la bienvenida a los 17 artistas que participaron en el festival, estatuismo, vestuarios típicos salvadoreños, stands con montajes de cada una de las épocas que han marcado historia en El Salvador y espectáculos artísticos fueron parte del evento el cual inició con las palabras de bienvenida de parte del rector de UNASA Ing. y MEd. Sergio Ernesto Carranza Vega quien mencionó que “Es gratificante ver que se unen más artistas internacionales y nacionales ya que el festival es para toda la sociedad”. Posteriormente la jefa del departamento de Proyección Social de la Universidad Autónoma de Santa Ana M.Sc. Aracely Aguirre brindó sus palabras en las que invitó a toda la población santaneca y de sus alrededores a ser parte de las actividades que se desarrollarían del 24 al 28 de abril en distintos lugares de la ciudad santaneca.

Para finalizar el evento el D.Hc. Ramón Francia coordinador de arte y cultura de la alcaldía municipal de Santa Ana entregó a cada uno de los artistas invitados, el título como “Visitantes Distinguidos de la ciudad de Santa Ana”.



Parte de los artistas invitados al Festival de Arte y Literatura homenajeados como “Visitantes distinguidos de la ciudad” por la Alcaldía Municipal de Santa Ana.

DÍA DOS

RECITALES DE POESÍA,
CONFERENCIAS, TALLERES
Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

Centros culturales, instituciones educativas y organizaciones fueron los lugares que albergaron de manera simultánea las actividades que se desarrollaron el día 2 en el Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana. Recitales de poesía se llevaron a cabo en Museo de Anatomía humana de UNASA, Museo Regional de Occidente y Casa de la Cultura. Por otra parte la conferencia “Violencia simbólica contra las mujeres y sus desafíos en la reparación” fue realizada por Adalgiza Charria en ONG Orquídeas del Mar-ARDEMUSA; el taller “Grafología, documento personal de identidad” presentada por Berbel de Canarias tuvo como sede el Salón de usos múltiples de UNASA ante la presencia de 65 personas como público asistente; “Herramientas de la comunicación” fue otra de las conferencias realizadas por Jason Guest en el Auditorium Dr. Ilc. Sergio Amilcar Carranza de UNASA ante 110 personas como público.



Alejandra Domínguez (México), Margarita Patiño (Colombia), Héctor Herrera (Chile) y Gustavo Solís (El Salvador) comparten con alumnos del Colegio Adventista el recital de poesía en el Museo Regional de Occidente, Santa Ana.



Adalgiza Charria (Colombia) interactúa con una persona del público asistente a la conferencia. “Violencia simbólica contra las mujeres y sus desafíos en la reparación” en las instalaciones de la ONG Orquídeas del Mar.



Henry Patiño (Colombia), Alicia Llarena (Gran Canaria-España), Yuriria Cañedo (México), Alex Rivera (Honduras) y Otoniel Guervara (El Salvador) participan del recital de poesía en el Museo de Anatomía Humana de UNASA.

RECORRIDO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA ANA

En la tarde del día 2, se realizó junto con todos los artistas un recorrido por el centro histórico de la Ciudad, visitando el Teatro Nacional de Santa Ana, Iglesia Catedral y Mercado de Artesanías donde se conoció más sobre la ciudad morena, lugar sede del Festival Internacional de Arte y Literatura que alberga a los artistas invitados.



El equipo organizador junto a todos los artistas invitados al Festival Internacional de Arte y Literatura visitaron la catedral de Santa Ana durante el recorrido en el centro histórico de la ciudad.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “DIOS TENÍA MIEDO”

POR: VANESSA NÚÑEZ HANDAL



Durante la noche continuaron las actividades; Restaurante Simmer Down recibió a los artistas del Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana los cuales convivieron con las personas presentes en ese lugar y a quienes se brindó un recital de poemas. Carmen Laborde de Chile participó como cuentacuentos y la salvadoreña Vanessa Núñez Handal presentó su obra "Dios tenía miedo". La velada culminó exitosamente con los aplausos del público en el restaurante, que tuvo como testigo el maravilloso Centro Histórico de la ciudad Heroica.

DÍA TRES

ANIVERSARIO

UNASA



25
Años
1982 - 2017

Desde tempranas horas del día el campus de la Universidad Autónoma de Santa Ana se vistió de gala para la celebración de sus 35 años de estar formando profesionales con calidad académica para contribuir al desarrollo nacional. Los invitados, estudiantes, docentes, autoridades de la institución y artistas participantes del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana fueron los que tuvieron el honor de estar presentes y deleitarse en dicha celebración la cual combinó actividades para tener un evento digno de su grandeza. El rector de UNASA M.Ed. Sergio Ernesto Carranza Vega fue el encargado de dar apertura con sus palabras el evento de aniversario en el cual mencionó que "En UNASA ayudamos a crecer, aportamos buena voluntad y generosidad en los estudiantes ya que el conocimiento debe ser con consiente y responsable".

Posterior a esto, los artistas chilenos: Héctor Herrera y Carmen Laborde, hicieron entrega de dos libros al señor rector. Por su parte M.Sc. Aracely Aguirre, Jefa del Departamento de proyección Social y Extensión Universitaria de UNASA, dijo "Tenemos que aprovechar todas las áreas del conocimiento, este año son 16 artistas en diferentes áreas del conocimiento que nos visitan, cada año hay que innovar y estar activos. Lo que más admiro de los artistas que engalanan nuestro festival, es su entusiasmo y buen corazón".



En el marco de la celebración de los 35 años de la Universidad Autónoma de Santa Ana, los artistas Chilenos Héctor Herrera y Carmen Laborde hacen entrega de libros al rector de UNASA Ing. Sergio Ernesto Carranza Vega.



La celebración continuó con actividades programadas del festival, presentación de cortometrajes realizados por Cinematequio fueron dirigidos por Eduardo Bravo y Alejandra Domínguez; de manera simultánea Otoniel Guevara realizó el taller de poesía en la biblioteca Lcdo. Carlos Alberto Saz, otros artistas como Héctor Herrera, Berbel de canarias, Elvira Mora, Margarita Patiño, Gustavo Solís, Alex Darío Rivera, Henry Patiño, Anita Castro, Vanessa Handal, Alicia Llarena, Yuriria Cañedo, Jason Guest y Adalgiza Charria convivieron con el público asistente en el salón de usos múltiples de UNASA con un espectacular recital de poesía.

En horas de la tarde se continuó las actividades en el campus universitario, conferencias, talleres, entrevista radial en UFM 94.9 y presentación de libros fueron parte de lo vivido.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS CAMINOS DEL AGUA”

POR: BERBEL DE CANARIAS

Expresión Cultural Café y Restaurante tuvo como invitados la noche del 26 de abril a todos los artistas del festival; ante buena cantidad de personas presentes que esperaban con ansias el recital de poesía uno a uno los artistas tuvieron su participación.

El plato fuerte de la noche fue para Berbel de Canarias quien presentó su obra “Los caminos del agua” el cual causó muy buenas impresiones a los presentes.

Posterior a esto, se convivió de manera mas personal con el público asistente, fotografías, conversaciones y agradecimientos fueron parte de la velada poética.



DÍA CUATRO

RECITALES DE POESÍA,
CONFERENCIAS, TALLERES
Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

Para el día jueves 27 de abril de manera simultánea continuaron las actividades del Festival Internacional de Arte y Literatura en distintos lugares de la ciudad de Santa Ana.

Durante la mañana los artistas se presentaron en Biblioteca pública David Granadino, Museo de Anatomía Humana de UNASA, Centro de Artes de Occidente, Casa de la Cultura de Santa Ana y campus de UNASA.



Por la tarde se llevó a cabo la premiación del concurso de talentos organizado por la secretaria de planificación y calidad de la Universidad Autónoma de Santa Ana que tuvo el honor de contar con la presencia como jurado calificador a los 17 artistas invitados, quienes con su trayectoria en las distintas ramas del arte calificaron cada uno de los trabajos presentados en el concurso por cada participante.



También en horas de la tarde se desarrolló una conferencia periodística con miembros de la Asociación de Periodistas de El Salvador, estudiantes de periodismo y comunicaciones en el Museo de Anatomía Humana de UNASA. Los ponentes Vanessa Handal, Otoniel Guevara y Jason Guest trataron temáticas sobre el que hacer periodístico actual.



PRESENTACIÓN DE LIBROS

- “BOCADOS DE ANGELES”
POR: ALEJANDRA DOMÍNGUEZ

- “MORTEM”
POR: ALEX DARÍO RIVERA



Durante la noche Restaurante Inna Jammin recibió a los artistas del festival para la presentación de los libros "Bocados de Angeles" de la Mexicana Alejandra Domínguez y el libro "Mortem" del Hondureño Alex Darío Rivera, quien junto con Otoniel Guevara compartió detalles sobre dicha obra ante el público presente.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “VOCES DE TINTA”

POR: ELVIRA MORA MORA

Para la noche del viernes 28 de abril, restaurante Tekunal ubicado en Villa Morena en el centro de Santa Ana fue sede del evento de clausura del festival, la presentación del libro “Voces de tinta” edición de Elvira Mora y un espectacular recital de poesía con la participación de cada artista fue parte del último día de la jornada la cual culminó con una velada perfecta como muestra del éxito total del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana organizado por UNASA, cuyo objetivo principal tuvo como fin un encuentro cultural para el desarrollo de los pueblos.



DÍA CINCO

PASEO CULTURAL EN
PARQUES ARQUEOLÓGICOS
CASA BLANCA
Y JOYA DE CERÉN





CASA BLANCA

(CHALCHUAPA, SANTA ANA)

El último día del festival el equipo organizador junto a todos los artistas realizaron un paseo cultural iniciando con un pequeño recorrido en Ruinas del Tazumal y degustando el plato típico de la región como lo es la yuca salcochada, luego se realizó un recorrido por el Parque Arqueológico Casa Blanca situado en el municipio de Chalchuapa, Santa Ana; donde los artistas tuvieron la oportunidad de conocer, aprender y producir artículos a base del añil un colorante natural que se encuentra en la planta llamada jiquilite.



Posterior a la visita a Tazumal y Casa Blanca el siguiente destino del día sería el Sitio Arqueológico Joya de Cerén, ubicado en el municipio de San Juan Opico, departamento de La Libertad, donde se conoció los restos de la aldea prehispánica mejor preservada en Mesoamérica y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Al finalizar el recorrido se visitó Restaurante Vista al Lago, el cual está ubicado a la orilla del Lago de Coatepeque, donde se compartió un almuerzo y se hizo entrega de los diplomas de participación y otros presentes a los artistas; también se entregó reconocimiento los colaboradores que apoyaron en el desarrollo del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana.



CRÓNICAS

DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA



Para mí, el andar al II Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, El Salvador, Centroamérica 2017 comenzó el viernes 21 de abril en el ADO de Tuxtpec donde me despedió mi cómplice y compañero de vida, fueron 6 horas sobre ruedas para amanecer el sábado 22 en Puebla, reunirme con la poeta Sandra Galina Fabela Poblano y continuar el viaje a la Ciudad de México, arribar, dejar equipaje y asistir al Centro Cultural ALIAC (Amigos de la letra impresa A. C.), una de las varias sedes del IV Encuentro de la Fraternidad convocado por PC Sur de México y Sepia Ediciones, fue un gratísimo día de convivencia y lectura que impulsó mi vuelo a lo que se avecinaba en América Central.

El domingo 23 a las 5 de la mañana con el apoyo de Sandra logré estar en el aeropuerto, me reuní con mis compañeros de viaje (Alejandra Domínguez, Eduardo Bravo Macías, de Puebla, y Yuriria Cañedo de CDMX).

El despegue estaba programado para las 8 de la mañana, con retraso de media hora nos elevamos para descender en Guatemala y de ahí vivir la aventura de transitar las fronteras en una urban que nos esperaba en el andar guatemalteco.

Nos advirtieron de riesgos en la carretera, el conductor, un joven muy amable llamado Milton nos dijo que la ola de inseguridad se disparó en semana santa pero que se había calmado para esas fechas, afortunadamente todo el viaje transcurrió sin contratiempos.

wich del vuelo no fue nada grato, del aterrizaje no hablo para no herir aviones), Milton nos recomendó el "Pupusódromo" de Ahuachapán, ni tardo ni perezoso dijimos sí y nos detuvimos para degustar las más deliciosas pupusas que he tenido oportunidad de saborear, amén de la refrescante horchata de maní que estaba exquisita, después continuamos hasta llegar al "Villa Napoly", hospedaje que por segunda ocasión sería nuestro hogar en Santa Ana durante los 5 días del festival.

En fin, en El Salvador es una hora menos, así que llegamos temprano, acomodamos nuestras pertenencias y descansamos un poco, al día siguiente esperaban sorpresas.

Lunes 24, día programado para iniciar el recorrido con los medios de comunicación en San Salvador.

Eduardo y yo estábamos temprano en pie, listos para iniciar la odisea, la urban conducida por don Efraín llegó puntual con la coordinadora general Aracely Aguirre acompañada de Carlos Ramos, Mike, Mario y Andrea, la primera visita fue a TVES (Televisión El Salvador) Canal 10, la segunda a Megavision canal 21 donde hubo oportunidad de conocer a la conductora Irene Castillo y a Kenia Mejía.

Pasadas las entrevistas llegó el instante de re-encuentrar a Berbel y Alicia Llarena de Islas Canarias, a Margarita Rosa Patiño Arbeláez esta ocasión flanqueada por Aldagiza Charria y

ra, todos ellos de Colombia, de alguna parte surgió con su característica alegría Carmen Laborde secundada en el viaje por Héctor Hernán Herrera Vega y Anita Castro Rojas, fina pareja también de Chile, Jason Guest de Estados Unidos.

Más tarde, en alguna calle se sumó a la caravana Alex Darío Rivera, de Honduras.

Casi estábamos todos, Aracely parecía gallina reuniendo polluelos.

Antes de comer pasamos a la "Sala Memorial de Mártires", un sitio sobrecogedor, pude sentir sin comprender el dolor encerrado en las tumbas, el grito de las obras, la sangre clamando en la ropa, los libros perforados leídos por las balas. Nosotros, gente de palabra, salimos callados, es difícil entender la guerra para quien no la ha vivido.

Continuamos hacia la inauguración, en el trayecto subió Otoniel Guevara, poeta salvadoreño.

¿Dónde se hizo presente Vanessa Núñez Handal?, no lo recuerdo, pero sus ojos verdes y talento son inolvidables.

Parecía completo el grupo de invitados, el güiri güiri no se hizo esperar, lo mismo las presentaciones, abrazos y aplausos, pero faltaba uno... bueno... dos, pero sabíamos que el dos no llegaría, el uno sí. Ese uno era Gustavo Solís

pues nada, que el joven actor no tan solo fue nuestro artista anfitrión sino también parte del equipo coordinador y permanecía enfrascado en la escenografía con el arreglo a los musos y musas (Estatuas humanas de reminiscencia griega con nuestras fotos prendidas al atuendo), continuaba trabajando para la inauguración en el CAO (Centro de Artes de Occidente de Santa Ana).

Llegamos, después de abrazar a Gustavo, ¡la algarabía comenzó! Los medios, las entrevistas se hicieron presente (¡Gracias Iris Duarte, te encontré con micrófono en mano, incluso con más camaradas de la lente periodística que también nos abordaron!).

Me sorprendió la tremenda exposición histórica de Santa Ana traída del pasado a través de jóvenes estudiantes que encarnaron con trajes de época y explicaciones la vida cotidiana antigua de la Ciudad Morena, viví los bailes representativos del Pulgarcito, recibí la entrega de reconocimiento como visitante distinguida preparado previamente para cada artista participante del II Festival de Arte y Literatura.

Pero... ¿qué deparaba el siguiente día?

El martes 25 de abril a las 9 de la mañana Mario (del equipo de proyección social UNASA) nos dirigió al recinto de la Casa de la Cultura de Santa Ana, la artillería de letras estaba conformada por Carmen Laborde de Chile, Vanessa Núñez Handal de El Salvador con residencia en

México, simultáneamente los demás escritores visitaban otros lugares.

La experiencia en el recital fue muy enriquecedora y equilibrada, Carmen leyó poesía y cuento, Vanesa dio lectura a fragmentos de su novela y en mi caso presenté y leí la plaquette "poema azul" publicada especialmente con motivo del festival y para el público menudo.

En la tarde nos reunimos todos e hicimos un recorrido por el Centro Histórico de Santa Ana, ahí, a instancias de Berbel recordamos a las extrañadas: Maureen, Silvia Siller, Cleo Gordo, Ángela Penagos, Georgina Cuartas y Salud Ochoa; ellas estuvieron el año pasado, esta vez no fue posible que se reunieran con nosotros, así que con permiso y todo subimos al escenario del teatro y movimos los pies despacito para bailar en su honor.

Después nos preparamos para el recital y la presentación de la novela de Vanessa Núñez Handal durante la cena en el Simmer Down.

Miércoles 26, aniversario de UNASA. Cuestión de madrugar, estar frescos y presentables, era la gran fiesta del XXXV aniversario de la máxima casa de estudios en Santa Ana, el motivo del festival, con la presencia del grueso estudiantil y docente, medios de comunicación, artistas, del Rector Sergio Ernesto Carranza Vega, junto con su familia y amigos.

Todo fue risas, baile, alegría, más tarde vinieron

te maravillosa, las charlas en UFM 94.9 radio UNASA con Gustavo Solís, Yohalmo y un simpático camarógrafo que no perdía detalle; en medio del torbellino escapé a la Biblioteca UNASA licenciado Carlos Alberto Saz (nombrada así el festival pasado) e hice entrega de "Voces de tinta", antología conmemorativa del IV Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en la Cuenca del Papaloapan 2016, "de Poema Azul", del libro "Voz de Orquídea" de María Dolores Reyes Herrera, "De las hojas verdes y algunos de tus sueños" del tuxtepecano y desaparecido Dagoberto Peña Ortiz, de la antología "Mujeres Poetas por la paz" resultado del XXIV Encuentro de Mujeres Poetas en el País de las Nubes, del poemario "Canto de búho" de mi autoría en su segunda edición, y no podía faltar el libro guía de la Ruta de la Chinantla para que los estudiantes UNASA conozcan el colorido cultural plétórico de mariposas de la afamada Cuenca del Papaloapan en El Salvador, inspiración original de donde se deriva la idea del festival santaneco.

En la noche, el recital fue en "Expresión Cultural Café", emociones en punto álgido con la presentación del libro "Los caminos del agua" de Berbel de Canarias, lectura de todos y la sorpresiva participación de un joven poeta, así como de Diego y su hermano quienes a corta edad gustan de leer y disfrutar poesía, obvio se llevaron la noche, nuestro cariño y varios libros.

El festival de arte y literatura, al rojo vivo para el jueves 27, esta fecha fue de recital en el CAO

Núñez Handal, nuestro público: joven e intenso. Hicimos dos rondas de lectura y en mi caso entablé diálogo, lo que llevó a un intercambio poético con los chicos, entregué libros a la biblioteca del CAO, quedó la semilla para que los jóvenes vayan a leer el poemario de la historia que les conté y con toda intención no leí despertando su curiosidad.

A propósito, ya he recibido algunos comentarios vía Inbox respecto a la historia contada, eso quiere decir que nuestro paso va dejando huella, rindiendo fruto.

Una prueba más de esa huella fue el concurso de talentos UNASA llevado a cabo por la tarde en las instalaciones de la universidad, todos han hecho eco del festival, se han revelado inquietudes pictóricas y de escritura en diversas facetas.

Para concluir actividades del día cenamos en Inma Jazmín, ahí, Otoniel Guevara comentó el libro "Mortem" de Alex Dario, Eduardo Bravo Macías y yo presentamos "Bocados de Ángeles", obra colectiva donde participa Alejandra Domínguez.

Viernes 28 por la mañana, a estas alturas invade la nostalgia, se acerca la despedida, unos seguimos juntos para un tours a Guatemala Antigua, otros vuelven a su país de origen, poco a poco nos vamos desgranando al punto de partida, es día de visitar Casa Blanca, Tazumal, Joyas de Cerén, el Museo.

recordada Diana, algunos nuevos del equipo, también fino y amable.

Comienza a desgajarse el árbol de las artes, el primero que se baja de la nave es Otoniel Guevara (su residencia quedó al paso, mil compromisos lo aclaman), le siguen Vanessa y Alex Dario... no podrán estar en el último recital.

De joyas de Cerén nos dirigimos al lago Coatepeque, al restaurant Vista Lago, es hora de comer, Jason Guest de Estados Unidos también se marcha.

Para las 4 de la tarde somos menos, más despedida, recuerdo, abrazos. Nos va quedando el adiós, la experiencia, la espera de volver a vernos... ¡pero falta una lectura, la última, última! Hacemos tiempo en el Museo de Anatomía Humana UNASA, lo recorro, me tomo fotos con el esqueleto, lo imito, sé que llegaré a ser tan esbelta como él, hago preguntas al doctor Flores, también parte del equipo de proyección social, a mi querida Dinora Rivas que dirige el recinto.

A las seis treinta estamos en Tekunal se presenta "Voces de tinta", Mario conduce el programa, uno a uno van leyendo, estamos cansados, un filamento de luna se asoma en el firmamento, parece guiñarnos con su entrecerrado párpado diciendo: Volverán a reunirse en nombre de la poesía.

Elvira Mora Mora



Las experiencias ganadas, los momentos vividos, el encuentro de nuevos amigos, son valores que no tienen precio. Viajar a Centro América, en especial a El Salvador, estar en Santa Ana y sobre todo participar en un evento cultural que traspasa fronteras, realizado por la Universidad Autónoma de Santa Ana y coordinado de manera magistral por la master Aracely Aguirre, quien no solo es la cabeza operativa del encuentro, además excelente compañera y guía, generosa en todo momento, acompañada de ese grupo de jóvenes profesionales prestos en todo momento a las inquietudes de los visitantes y que no nombrare por ser injusto con omitir a alguno, pero que deben de saber que los llevo en mi memoria y en mis afectos; grupo este que se la jugó en todo momento para que todo saliera perfecto, así tuvieran que sacrificar sus horarios.

Gracias mil gracias Aracely y todo su equipo. Y que decir con el encuentro y la representación de parte de Iberoamérica con ese grupo de artistas; empezando por México, con Yuriria Cañedo, artista de las artes plásticas y la poesía, viajera constante y mujer encantadora; Alejandra Domínguez, novelista poeta y cineasta y adornada de esa malicia indígena, espontánea en su carácter; Elvira Mora, poeta polifacética, gran enamorada del arte con dotes de líder y gran promotora de eventos culturales, de sonrisa coquetona y amable; de mi amigo y compañero de la noche, Eduardo Bravo, cineasta y promotor de las causas indígenas, serio pero noble; y siguiendo la geografía, mis amigos Salvadoreños, poetas y escritores;

sueños, ojos inquietos y claros, de gran versatilidad; Gustavo Solís, actor y poeta, compañero de viaje; a Otoniel Guevara, amigo poeta de grandes faenas en la causa Salvadoreña y un reivindicador del arte y la poesía; de Honduras, Alex Darío Rivera, poeta y escritor de enorme sensibilidad, e intelectual con un gran repertorio narrativo y cultural; de Colombia: Margarita Rosa Patiño, poeta tierna e inquieta y de enorme corazón; bella como las bellas; Adalgiza Charria, poeta, abanderada y comprometida de la reivindicación femenina, gran compañera; de Chile, Carmen Laborde, cuentista, gran narradora, sus narraciones están pintadas de colores y de imágenes reales, compañera permanente de viaje; Héctor Hernán Herrera, poeta y gestor cultural, experto en el tema de Gabriela Mistral, con esa picardía a flor de labio, gran amigo y de gran amabilidad; y que decir de su esposa Anita Castro Rojas gran dama de sonrisa franca, amable como su esposo; punto aparte desde la USA, Jasson Guest, experto en temas de comunicación y quien a pesar de la limitación idiomática, encontró en su buen humor la mejor manera de comunicarse, participando codo a codo con nosotros en todos los eventos programados; y por ultimo de Islas Canarias España, Alicia Ilarena, poeta, escritora y docente, mujer de fuertes convicciones, Latinoamericana por devoción, excelente contertulia y compañera; igualmente Berbel de Canarias, poeta, pintora, escritora y todo lo que en el arte se le pueda endilgar, pero ante todo excelente ser humano, con un corazón de niña traviesa, demasiado amorosa y dueña del entorno masculino,

criado en su familia y fue gracias a Chelito, que Canarias nos regaló a una excelente artista, pero sobre todo a un gran ser humano.

Y como olvidar el recorrido por las costas Salvadoreñas, El Tunco y el Malecón; la tumba de monseñor Romero y esa iglesia moderna con esa arquitectura revolucionaria, en donde sobresale el aprovechamiento de la luz natural y de la cual no recuerdo su nombre, pero que sé que muchos de ustedes si lo recuerdan. El paseo a Antigua Guatemala, con ese legado histórico engalanado por esos monasterios y ruinas, que conservan el aroma de un pasado colonial, con sus calles pintadas de ese colorido ancestral del pueblo Maya, y donde se percibe aun su raza y tradiciones y que decir de Ciudad de Guatemala, urbe que contrasta con el sentido colonial de la anterior, adentrándose con su gran infraestructura en la era posmoderna, y teniendo como referencia ese barrio blanco (así lo defino yo).

Me disculpan los nombres omitidos, las cosas olvidadas y todos los errores en que haya incurrido; y como diría Gustavo Ceratti:

¡GRACIAS TOTALES!

Henry Patiño

TROVAS A UNASA

Hay mi señora Santa Ana
Que fortuna usted nos dá,
Ser invitados de UNASA
Pa' venir a poemar.

Venimos desde Colombia
Donde se teje el perdón
Con abrazos hermanados
Tiempo de restauración.

Ustedes ya saben de esto
Pues guerra y dolor vivieron,
Por eso siembran valores
Para avivar los perdones.

Sembrando para el mañana
Esperanza y mucha Fe
En un País cuyo nombre,
Lleva el Sello de lo que es.

Al ingeniero Carranza
Lo queremos saludar
Y abrazar a su familia
Por sus gestos de amistad.

Por la invaluable labor
De educar generaciones
Que llevaran nuevas voces
Para unos años mejores.

A la master Aracely
Queremos felicitarla
Por su gestión y talento
de alcance internacional.

Rodeada de un gran equipo,
Por la Cultura y la Paz.
No hay otro, mas entusiasta
El de Proyección Social.

Estudiantes de la Unasa
Solo hay una condición,
De imaginar nueva historia
Con empeño y mucho amor

Con sonrisas de maíz
y canto del Torogoz
De muchas partes del mundo
Los poetas llegan hoy.

El aroma del Izote,
Nos enamora y atrae,
A la sombra del Amate

Salvador quiero cantarte.

Poeta: Margarita Rosa Patiño.



“VIVENCIAS”

UN POEMA
POR EL EQUIPO
DE PROYECCIÓN SOCIAL

Santa Ana como madre te recibe
Incondicional,
Con café de la mañana
Y su fiesta de torogoz.

Intercambio de experiencias,
Gritos, colores, danzas y canticos
Integran los pueblos,
Regocijo personal.

Surco enmarcado,
Trenzado de amistad,
Catedral del saber,
Sellado en un papel.

Los jóvenes cantan:
Excelencia y calidad,
Transformar, nuestro compromiso
Al desarrollo cultural.

Equipo de Proyección Social
UNASA



Primera fila (De izquierda a derecha): Lcda. Dintora Rivas, Lcda. Diana González, M.Sc. Aracely Aguirre, Lcda. Andrea Escobar, Lcdo. Carlos Ramos;
Segunda fila (De izquierda a derecha): Tec. Yohalmo Orellana, Dr. Juan Luis Flores, Lcdo. Mario Herrera, Prof. Gustavo Solís.

Con la experiencia que nos dejó el Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, como equipo de Proyección Social nos queda la satisfacción y aprendizaje de todos los momentos vividos. Cada integrante escribió una frase o palabra con la cual hemos creado desde nuestro sentir un cadáver exquisito dedicado al gran vivir.

Gracias a Elvira Mora y a todos los poetas por enseñarnos que juntos podemos crear versos maravillosos.

COLABORADORES

Gracias a todos los colaboradores del Segundo Festival Internacional de Arte y Literatura de Santa Ana, sin su apoyo la realización de este grandioso evento no pudo haber sido posible, en nombre de la Universidad Autónoma de Santa Ana queremos manifestar que nos sentimos orgullosos de que existan empresas santanecas que apoyen el arte y la cultura incondicionalmente, sus atenciones y servicios quedarán grabados en la memoria de las 17 poetas que nos visitaron y de todo el equipo organizador del festival. Rescatar nuestra identidad cultural depende de todos y ustedes han hecho su parte; creemos firmemente que continuarán de esa forma, nuevamente gracias y los esperamos con los brazos abiertos el próximo festival.



LÍNEA GRÁFICA



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

1.80 x 80 cm

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTA ANA
A TRAVÉS DEL CLAYTON, QUE LE OFRECERÁ UN ESPACIO AL
ENCUENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PRESENTE.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA
ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2017

RECITALES, TALLERES, CONVERSATORIOS,
PRESENTACIÓN DE LIBROS Y MUCHO MÁS.

COLABORADORES:

1.80 x 80 cm

AGENDA DE ACTIVIDADES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA
ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

VIÉNESDAY 24 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA
- INAUGURACIÓN DEL VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA. ABERTURA: CENTRO DE ARTE DE OCCIDENTE

VIERNES 25 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA, JERONIMO OCHOA, FLORENTINO ALVARADO, VICTORIANO ROSALES, NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES
- CONFERENCIAS Y TALLERES: NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES
- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA, JERONIMO OCHOA, FLORENTINO ALVARADO, VICTORIANO ROSALES, NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES

SÁBADO 26 ABRIL

- CONFERENCIAS Y TALLERES: NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES

DOMINGO 27 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA, JERONIMO OCHOA, FLORENTINO ALVARADO, VICTORIANO ROSALES, NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES
- CONFERENCIAS Y TALLERES: NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES
- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA, JERONIMO OCHOA, FLORENTINO ALVARADO, VICTORIANO ROSALES, NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES

DOMINGO 28 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: BOHANNY LAGUNA, OSVALDO VILLALBA, JERONIMO OCHOA, FLORENTINO ALVARADO, VICTORIANO ROSALES, NANCY DIBELLA, ALEJANDRO GARCÍA, FRANCISCO ANTONIO, ESTHER ZACARIAS, YOLANDA ESCOBAR, ANGEL VALDIVIA, ERIC HERNANDEZ, CRISTIAN GONZALEZ, ANTONIO MORALES, ALBERTO FERRER, ANTONIO MORALES, CARLOS A. MORALES

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

- DOCTORES DE LOS AÑOS (MIRA AL MONDO DONTROUZO) - MOYER, JUAN CARLOS PENA
- EL FRUSTRADO DEL AÑO Y JERÓNIMO DE LA BARRERA (SANTA ANA) - PAPEL, TERESA DE VITTA MORALES
- ANIQUIDAD DE LAS NUBES (ELVA MORA) - OLIVAS, LEMMA MILLER, (JENNIFER V. VILLALBA)

1.80 x 80 cm

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA
ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

COLABORADORES

COVER PARA FACEBOOK
Y PÁGINA WEB UNASA



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

EL SALVADOR, C. A.

#WeAreUNASA / #FestivalUNASA2017 / #ProyeccionSocialUNASA / #IFIALSA

DEL
24 AL 28
ABRIL
2017

RECITALES, TALLERES,
CONVERSATORIOS,
PRESENTACIÓN DE LIBROS
Y MUCHO MÁS



SLIDE PARA PÁGINA WEB
PROYECCIÓN SOCIAL



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

EL SALVADOR, C. A.

#WeAreUNASA / #FestivalUNASA2017 / #ProyeccionSocialUNASA / #IFIALSA

PAÍSES PARTICIPANTES



DEL
24 AL 28
ABRIL
2017

RECITALES, TALLERES,
CONVERSATORIOS,
PRESENTACIÓN DE
LIBROS



FOLDER
12"x18"



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA

ENCUENTRO CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

DEL 24 AL 28 DE ABRIL DEL 2017

EL SALVADOR, C. A.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTA ANA
Autopista Sur Pto. Km. 63 1/2 Santa Ana, El Salvador, C.A.
www.unasa.edu.sv / Tel: (503) 2440 - 0245

PAÍSES PARTICIPANTES



PESTAÑA
3.5"x9"



25
años
1982-2017



AGENDA DE ACTIVIDADES





**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

LUNES
24 ABRIL

- GRADUADOS 90 ANA / 110 ANA EL GRAN SALVADOR
- INAUGURACIÓN DEL SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y LITERATURA DE SANTA ANA

MARTES
25 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ

MIÉRCOLES
26 ABRIL

- CONFERENCIAS Y TALLERES: JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA
- CONFERENCIAS Y TALLERES: JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA
- CONFERENCIAS Y TALLERES: JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA
- CONFERENCIAS Y TALLERES: JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA, JUAN VICENTE GARCIA

JUEVES
27 ABRIL

- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITALES DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ

VIERNES
28 ABRIL

- RECITAL DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- RECITAL DE POESÍA: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ

PRESENTACIÓN DE LIBROS

- PRESENTACIÓN DE LIBROS: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ
- PRESENTACIÓN DE LIBROS: GREGORIO PASTORIS, CARLOS LEONARDO ESCOBAR, JOSE ANTONIO PEREZ, JOSE ANTONIO PEREZ



AGENDA
DE ACTIVIDADES
12"x 40"

GAFETE DE STAFF



**2º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

ENCUENTRO CULTURAL PARA CELEBRAR LOS 110 ANOS
EL SALVADOR, C.A.
2017

ARACELY AGUIRRE

COMITÉ ORGANIZADOR






**2º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE Y LITERATURA
DE SANTA ANA**

ENCUENTRO CULTURAL PARA CELEBRAR LOS 110 ANOS
EL SALVADOR, C.A.
2017

GAFETE DE INVITADOS

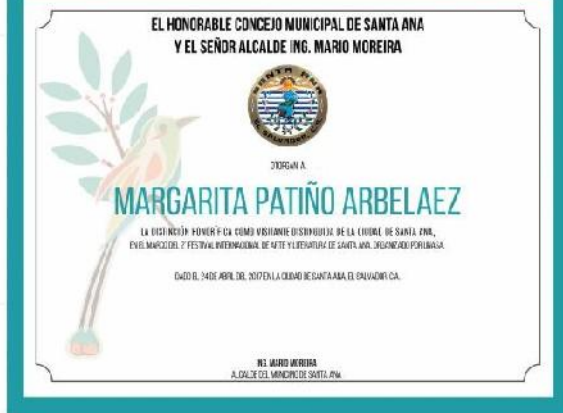
BERBEL DE CANARIAS

ESPAÑA





DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO
POR ALACALDÍA MUNICIPAL
DE SANTA ANA
8.5"x11"



DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO
POR UNASA
8.5"x11"



BACKING
2.00 x 3.00 mts



CAMISA DE STAFF





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTA ANA UNASA

Autopista Sur Pte. Km. 63 1/2 Santa Ana - El Salvador - C.A.
Tel. 2440-0245